|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre** | **Rythme** | **Divers** |
| **Dans Treger** | 1-2-3&4 |  |
| **Espagnolette de la Rance** | 1° : 1-2 / 1-23 /1-23 / 1-23  2° : 1-23 | 8 mesures pour les annonces |
| **Pastourelle de Gouray** | 1° : 1-2-3-4-5-6-7&8  2° : 1&2 3&4  3° : 1&2 3&4 |  |
| **Avant deux de la ville de Graslan** | 2 temps polka : 1&2 3&4  Ou : 123& 123& |  |
| **La poule de Châteaubriant** | 1&2 3&4 |  |
| **Ridée de Locmariaquer** | Ne marquer que les temps forts | **Premier fort** 4 « forts » (marchés)  4 « faibles » (poignets) |
| **Bal 2-4-8 de l’Aven** | Rien sur la promenade  puis 1-2-3&4 | « Signature » de l’Aven :  **3&4 avec glissé du 1** |
| **Jabadao de l’Aven** | 1-2-3&4 | « signature » de l’Aven :  **3&4 avec glissé du 1** |
| **Guedenne de Dinan** | Avant 4 : **1&2-3-4 / 1&2-3-4**  **1&2 3&4 / 1&2 3&4**  Balancé : juste les temps forts **(1° plus appuyé)**  Porté : Attention : juste le dernier temps | 1° en 2/4 2° en 6/8 |
| **Avant deux de Travers** | 1° : Attention ! : 1-**2&3&4**  2° : 1&2 - 3&4 |  |
| **Gavotte de Huelgoat** | 1-2-3**-4&5-6&7**-8 | A voir avec les danseurs |