14 juillet 2010 à HUHEHAOTE
Un des plus grands moments du groupe... INOUBLIABLE !!!

Le 14 juillet 2010, nous avons pavoisé… Nous avons décoré notre car de drapeaux tricolores, et nous avons ajouté des cocardes à nos costumes, afin de fêter l'évènement : Nous avions bien l'intention de commémorer et de ne pas passer inaperçus !
Nous avions ce jour là à nous produire dans un parc, sur une estrade en bois recouverte de moquette… L'évènement était retransmis par la TV locale, présenté par LE présentateur vedette de la chaîne (avec lequel nous avons sympathisé) et une des plus célèbres vedettes du show-biz Mongol.

Tout se présentait bien... Oui mais voilà… nous portions des sabots… qui allaient accrocher la moquette… dès le premier passage… De plus, nos danses étant très vigoureuses, l'estrade se mit à danser… elle aussi… et tout le monde de rebondir au rythme de la Bourrée d'Ariège...
La suite n'allait plus être qu'une longue agonie… Les images parlent d'elles-mêmes… le moment le plus tragique fut l'exécution de la « Travessada de toutis »… qui acheva l'ouvrage...

Vu de l'arrière, côté musicien : un régal… L'estrade (trampoline) rebondissait, le micro dansait… En fond d'estrade, les danseurs sautaient comme des cabris par-dessus la moquette, et en avant scène, ils présentaient, à la plus grande joie du public, un alignement impeccable, malgré une irrésistible envie de rire… A vivre une fois dans sa vie !!!

Oui mais voilà… En bas d'estrade, ça rigolait moins… Quelques cris commençaient à se faire entendre… les policiers chargés de notre sécurité montraient les dents… les organisateurs étaient visiblement contrariés, quant aux techniciens qui avaient monté l'estrade, ils n'en menaient pas large… D'autant qu'un deuxième passage était programmé…

Au moment du deuxième passage, les organisateurs vinrent se confondre en excuses, et nous firent savoir qu'ils avaient replacé la moquette, mais qu'ils avaient demandé au public de reculer pour que nous puissions danser par terre… On sentait bien qu'ils étaient très contrariés d'avoir « perdu la face »… et qui connaît un peu la mentalité Chinoise sait ce que « perdre la face » veut dire…
Donc… après concertation… nous leur fîmes savoir que... Finalement... non… Tout bien réfléchi, cette estrade nous convenait parfaitement, et nous préférions continuer dessus…
A leur grand étonnement, nous remontâmes, alors qu'ils cherchaient à nous en empêcher...
Et notre deuxième passage commença en prenant quelques risques, avec... : le « vol des filles »…

Ce qui déclencha un tonnerre d'applaudissements, et… le premier compliment : *« Vous devriez apprendre aux autres groupes à s'adapter aux conditions de spectacle… Certains ont refusé de danser à cause du soleil, d'autres ont rechigné pour monter sur cette estrade… Nous avons apprécié votre sérieux en répétition, vos prises rapides de décisions, et puis surtout, vous vous adaptez à tout et vous gardez toujours votre bonne humeur, malgré les difficultés. Bravo, vous êtes parmi les meilleurs… Vous pouvez revenir quand vous voudrez…».*
Venant des organisateurs et des représentants du C.I.O.F.F…. ça nous a bien réchauffés… Même sous la canicule…
COCORICO !!!!!!!!

Dernier clin d'œil : lors du spectacle de clôture, l'immense estrade était, elle aussi, recouverte d'une magnifique moquette grise…
Youpi !
Hélas : à 1/2 h de l'ouverture, une armée d'ouvriers, clouteuses en mains, la fixa solidement au plancher…